

2018

Les richesses du Patrimoine

ARCHÉOLOGIE

Le patrimoine en partage

21 - Le TI'I à deux têtes de PUNAAUIA

Le TI'I dans la culture polynésienne

« Le ti'i ou tiki est une représentation de forme humaine sculptée dans de la pierre basaltique, du corail ou du bois. Ces statues étaient implantées sur des lieux religieux (marae ou me'ae), elles étaient donc TAPU, sacrées. Elles représentaient généralement un ancêtre prestigieux d'une lignée. Aussi, ces sculptures ont leurs propres noms, recueillis dans les traditions orales au début du 20^e siècle. D'autres sculptures servaient de support à des entités spirituelles (esprit, gardien, « taura » ou dieu) invoquées durant les cérémonies religieuses. (...) Chaque aire culturelle polynésienne avait son style artistique propre, à partir d'un fonds culturel commun (...) »⁽¹⁾.

TI'I À DEUX TÊTES DE PUNAAUIA

Statuette anthropomorphe à usage religieux, je suis originaire de PUNAAUIA.

De forme allongée, je suis taillée dans de la roche volcanique vacuolaire noire.

Mon corps présente deux têtes aux visages non-indiqués, une main à la hauteur du bas ventre et une autre sous les visages. Mon dos est plat et laisse apparaître mon fessier (une seule ligne courbe qui part du dos et qui finit en jambe devant). Deux petites cupules figurent à l'avant de mon corps, au centre, sous mes têtes. Mes jambes sont repliées vers le haut laissant apparaître mon sexe féminin.

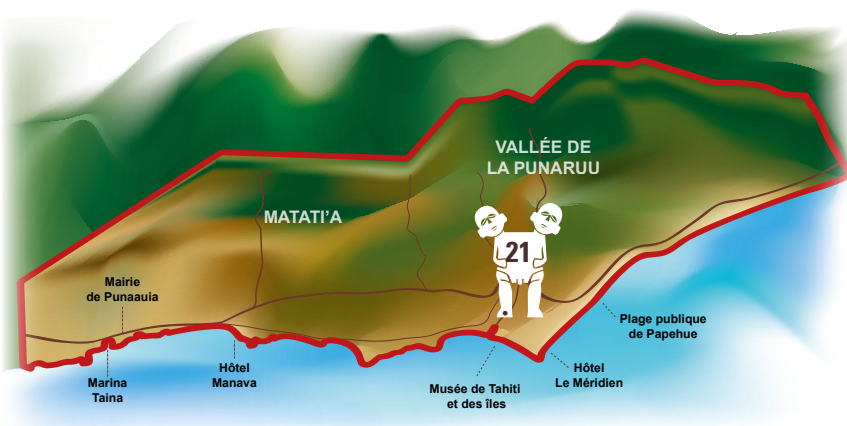
Je fus trouvée dans la vallée de PUNARU'U en 1982 par Monsieur Antonio HO KUI puis remise au Musée de Tahiti et des Îles, Te Fare Manaha.

Dimensions :

H. 37 cm ; l. 24,5 cm ;

E. 14,5 cm

Pds. 14,4 ; Volume 0,0131.



LÉGENDE



Point d'intérêt



Routes principales



Limites de la commune

Bibliographie

- 1- HAPAITAHAA, Joany. MARIC, Tamara. Ti'i, Tiki : des protecteurs à protéger (Hiro'a n°87- Décembre 2014). Service de la culture et du patrimoine.